

Alan Sonfist

Nato a New York nel 1946. Vive e lavora a New York.

Alan Sonfist è un artista interessato al rapporto con l'ambiente nel senso più ampio, ed in particolare alla creazione di una spazialità che sia evocativa di memorie mitiche o mitologiche.

Nel 1965 realizza Time Landscape TM, la prima "foresta urbana" a New York, sponsorizzata da enti pubblici e privati, una ricostruzione di una selva pre-coloniale all'interno di una metropoli contemporanea, acquistando immediatamente fama internazionale. In seguito, per il suo uso innovativo degli spazi urbani, Sonfist ha ricevuto l'acclamazione della critica, divenendo un importante punto di riferimento per la teorizzazione e la progettazione paesaggistica.

Molti suoi lavori fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private quali il Cologne SculpturePark in Germania e Villa Celle in Toscana. Oggi l'artista continua a farsi promotore di un'"arte ambientale ecologica", nel tentativo di sensibilizzare l'opinione pubblica al cambiamento climatico globale. Ha ricevuto riconoscimenti e sovvenzioni da organizzazioni private e governative, tra cui il National Endowment for the Arts, la Fondazione Graham per l'Arte e l'Architettura, la Chase Manhattan Bank Foundation, e la Information Agency.

Sue opere sono presenti nelle collezioni di famose istituzioni tra cui il Metropolitan Museum of Art, il Dallas Museum of Art, il Princeton University Museum, il Museo of Modern Art - New York, il Whitney Museum e il Museum Ludwig di Aachen, in Germania. Tra le sue numerose mostre personali ricordiamo The Autobiography of Alan Sonfist al Boston Museum of Fine Arts, Alan Sonfist Landscapes presso lo Smithsonian American Art Museum, Trees presso l'High Museum di Atlanta, GA, e Trinity River Project presso il Dallas Museum of Fine Arts.